



Пісні літнього циклу: «У
ржі на межі», «Ой біжить,
біжить мала дівчина»,
«Проведу я русалочки до
бору»

КАЛЕНДАРНО-ОБРЯДОВІ ПІСНІ

ЗИМОВИЙ
ЦИКЛ

ВЕСНЯНИЙ
ЦИКЛ

ЛІТНІЙ
ЦИКЛ

КОЛЯДКИ,
ЩЕДРІВКИ

ВЕСНЯНКИ,
ГАЇВКИ

КУПАЛЬСЬКІ,
РУСАЛЬНІ,
ЖНИВАРСЬКІ

КАЛЕНДАРНО-ОБРЯДОВІ
ПІСНІ

ЛІТНІЙ
ЦИКЛ

КУПАЛЬСЬКІ



РУСАЛЬНІ



ЖНИВАРСЬКІ



РУСАЛЬНІ ПІСНІ – ЖАНР
КАЛЕНДАРНО-
ОБРЯДОВОЇ ЛІРИКИ,
ПОВ'ЯЗАНИЙ ЗІ
СВЯТКУВАННЯМ
РУСАЛЬНОГО ТИЖНЯ.



русальний тиждень святкували
не в один день: в одних регіонах
напередодні Зелених свят,
у інших- під час них;

люди остерігалися
працювати далеко від дому,
щоб не натрапити на русалок;

парубки й дівчата носили
при собі полин і любисток,
бо вважали, що ці трави
відганяють нечисту силу;

лісових русалок називали мавками,
а в Карпатах – нявками.

«У ржі на межі»

ТЕМА:

зображення русалки, яка,
сидячи на кривій березі,
звернулася до дівчат із
проханням,
щоб ті дали їй сорочку.

ІДЕЯ:

віра людей у всі потаємні
міфічні сили,
уміння контактувати з ними.

ОБРАЗИ: русалка, дівчата.

ХУДОЖНІ ЗАСОБИ:

- ❑ епітети: «кривій березі»;
- ❑ пестливі слова: «худенькую», «біленькую», «тоненькую».

«Ой біжить, біжить мала дівчина»

ТЕМА:

відображення русалки,
яка, наздогнавши малу
дівчину,
запропонувала їй відгадати
три загадки.

ІДЕЯ:

возвеличити, з одного боку,
мудрість русалки, а з іншого —
засудити її прагнення
хитрістю заволодіти
людською дитиною.

ВІДГАДАЙТЕ ЗАГАДКУ:

— Ой що росте та без кореня,
Ой що біжить та без повода,
Ой що цвіте та без цвіточок?

АНАФОРА —

*повторення окремих
слів чи
словосполучень на
початку віршових
рядків, строф або
речень.*

РЕФРЕН —

*повторення якогось
рядка або низки рядків у
кінці строфи.*

«Проведу я русалочки до бору»

ТЕМА:

зображення проводів русалочок
до бору,
щоб вони не завдавали людям
будь-якої шкоди.

ІДЕЯ:

намагання людей позбавитися
русалок.





Домашнє завдання :

- *Опрацювати стор. 18 - 20 підручника.*
- *Випиши з пісень у зошит епітети.*
- *Вивчити напам'ять пісню. (На вибір).*